## 資料 49.2012 年 2 月 9 日澤田氏メモ

- 〈Yストーリーに対する素朴な疑問〉2012年2月9日付沢田さんのメモ
- I. 故人となった石岡・石原。に対する直接的な取材・検証がない
- II. 当事者石原・沢田に対する取材・検証が信用できない(備忘録重視、表現の方法…)
- III. 厳しい冬山経験を持たないYの薄っぺらな推測・判断による検証…
- IV. 何のためこのストーリーが作られたのか?
  - ・ 作成者として自信をもって活字にしたのか?
  - これを何に使おうとするのか?
  - そもそもこのストーリーは何の目的のため作られたか?
  - ・ 週刊誌的なセンセーショナルな展開・構成。そこへ近づけるための片寄った一方的な考 察による検証
- V. 検事調書的作成方法での検証

以上から検証に値しない、人を傷つけるためだけの作文である。

- 〈ストーリーの構成に対する見解〉2012年2月9日付沢田さんのメモ
- I. 石岡・高井会談、高井の心・葛藤は?
- II. 遭難原因
  - (1) 関係者の証言:現場に居合わせたものだけが真実
    - (ア)石原:トップ交代は成り行き(若山がトップ交代に即反応)
    - (イ)沢田:若山が「ボク行きます」と応えた
      - ① 誰がトップに立っても危険は避けられない。その結果は全員に及ぶこと、 同体であることを認識
      - ② 若山が駄目なら、夏ルートで再チャレンジすべきかと考えていた
  - (2) 石原<sub>兄</sub>の指示=石原<sub>國</sub>が無視:指示は無い、ミーティングでも無い。行動は現場判断で、指示無視は無い
  - (3) 若山の起用:石岡・石原。会談内容?
  - (4) ザイル事件の影:要因である

## 〈YII-1-1-15好付票料在疑问。〉

- D 放人又如下石图 后原毛口料了面接的在
- @ 整章者 在原 深田山村子系 银戏 换缸が信用 也不… (備本綠 鬼棍、 表现方法……)
- ③ きびレいを山を覧を特にないYの張っからな 地調、判断による検証。
- 图 はのため、これストリンか作りかんのか、?
  - · 作成篇以17. 值信在由77. 结字以下的的。?
  - ・しれも、付い使ガラとするのか。?
  - ・ きも そも、このストリーは、何の国明のため、作られたか。
  - ・ 週刊紙的センセーショナルな展例、構成。そこへ近づけるための片著った一方的な友考察しよる検証。
- 西 授事調書的作成方法 20 發起

以よがう検証に低しない、人を傷っするだけの作文である。